

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) variasi bahasa dalam program drama komedi “Trio Burulu” di Radio Suzana 91.3 FM Surabaya dan (2) faktor-faktor yang melatarbelakangi terjadinya variasi bahasa dalam program drama komedi “Trio Burulu” di Radio Suzana 91.3 FM Surabaya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif, dengan metode pengumpulan data berupa teknik rekam, teknik catat, dan data pustaka. Objek pada penelitian ini adalah siaran program drama komedi “Trio Burulu” di Radio Suzana 91.3 FM Surabaya sebanyak tiga episode dengan tema yang berbeda-beda. Hasil penelitian variasi bahasa dalam program drama komedi “Trio Burulu” di Radio Suzana 91.3 FM Surabaya adalah (1) variasi bahasa dari segi penutur yang terdiri dari sosiolek berdasarkan usia, tingkat jabatan, dan jenis kelamin, serta dialek yang terdiri dari penggunaan bahasa Jawa dialek Surabaya, penyisipan kata dalam bahasa Jawa dialek Tionghoa, penggunaan bahasa Jawa, penggunaan bahasa Indonesia, penyisipan kata dalam bahasa Inggris, dan penggunaan bahasa Arab; (2) variasi bahasa dari segi keformalan yang terdiri dari ragam resmi, ragam akrab, dan ragam santai; serta (3) variasi bahasa dari segi sarana yang berupa ragam lisan; dan (4) faktor-faktor yang melatarbelakangi terjadinya variasi bahasa berupa tema cerita yang diangkat dan karakter tokoh yang diperankan serta adanya pengaruh kebudayaan yang berbeda dalam bahasa penutur.

Kata Kunci : variasi bahasa, drama komedi Trio Burulu, sociolinguistik